الأزهر الشريف
قطاع المعاهد الأزهرية
الإدارة المركزية للامتحانات
وشئون الطلاب والخريجين

عدد الصفحات (١٢) صفحة
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

الورقة الامتحانية

لامتحان الشهادة الثانوية الأزهرية - الدور: الأول

عام ١٤٣٧/ ١٤٣٨هـ - ٢٠١٦/ ٢٠١٧م

المـــادة : البلاغة   القسم : الأدبي   زمن الإجابة : ساعتان

المذهـــب ....

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)

....

....

....

....

السؤال	الدرجة بالأرقام	اسـم المصحح ثلاثيًا
الأول		
الثاني		
الثالث		
الرابع		
الخامس		
السادس		
السابع		
الثامن		
المجموع		

اسـم المراجع العددي ثلاثيًا:

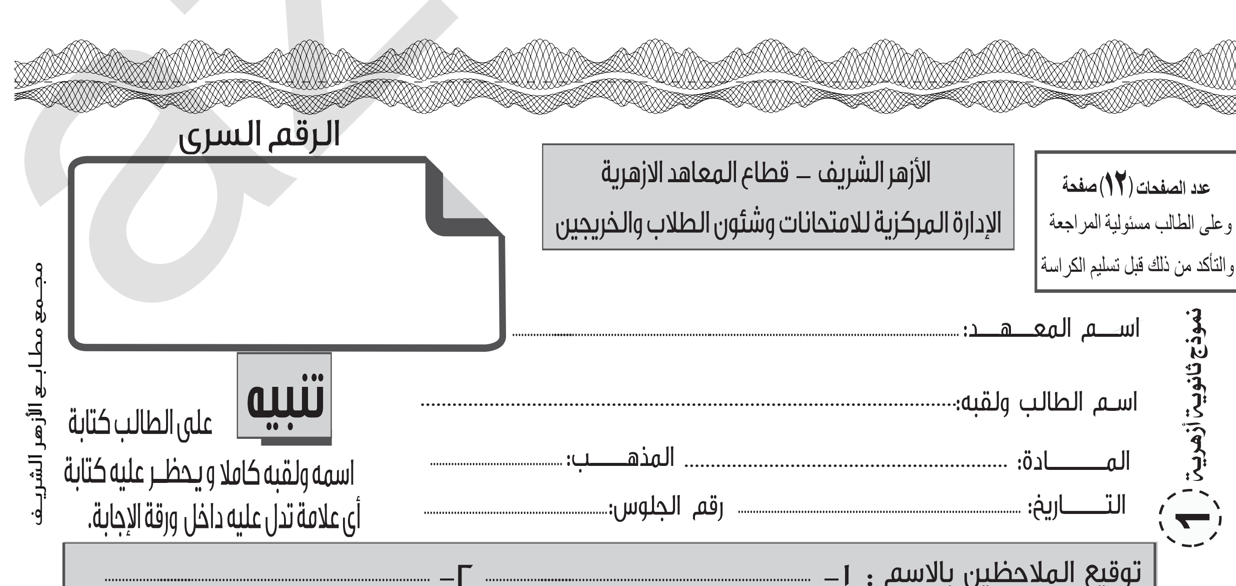
....

اسـم المراجع الفني ثلاثيًا:

....

الرقم السرى

مجمع مطابع الأزهر الشريف



الرقم السرى

الأزهر الشريف – قطاع المعاهد الازهرية
الإدارة المركزية للامتحانات وشئون الطلاب والخريجين

عدد الصفحات (١٢) صفحة
وعلى الطالب مسئولية المراجعة
والتأكد من ذلك قبل تسليم الكراسة

نموذج ثانوية أزهرية 1

اسـم المعـهـد: ....

اسـم الطالب ولقبه: ....

المـــادة: .... المذهـــب: ....

التـــاريخ: .... رقم الجلوس: ....

تنبيه
على الطالب كتابة اسمه ولقبه كاملا و يحظر عليه كتابة أي علامة تدل عليه داخل ورقة الإجابة.

توقيع الملاحظين بالاسم : ١- .... ٢- ....

مجمع مطابع الأزهر الشريف

تعليمات هامة

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة: -

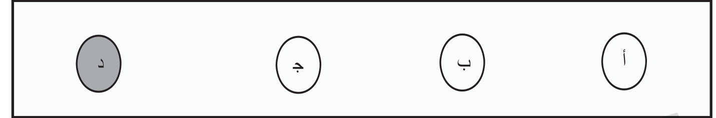
- اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيدًا قبل البدء في إجابته.
- أجب عن جميع الأسئلة ولا تترك أي سؤال دون إجابة .
- عند إجابتك على الأسئلة المقالية ، أجب فيما لا يزيد عن المساحة المحددة لكل سؤال .

مثال :

....
....
....

- عند إجابتك على أسئلة الاختيار من متعدد (إن وجدت) ظلل الدائرة ذات الرمز الدال على الإجابة الصحيحة تظليلًا كاملًا لكل سؤال .

مثال : الإجابة الصحيحة (د) مثلًا



- في حالة ما إذا أجبت إجابة خطأ ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة صحيحة تحسب الإجابة صحيحة .
- فى حالة ما إذا أجبت إجابة صحيحة ، ثم قمت بشطبها وأجبت إجابة خطأ تحسب الإجابة خطأ.
- في حالة التظليل على أكثر من رمز ، تعتبر الإجابة خطأ.
- **ملحوظة : يفضل عدم تكرار الإجابة على الأسئلة.**
- عدد صفحات الكراسة (**١٢**) صفحة.
- تأكد من ترقيم الأسئلة تصاعديًا ، ومن عدد صفحات كراستك، فهى مسئوليتك .
- زمن الامتحان (ساعتان).
- الدرجة الكلية للامتحان (**٤٠**) درجة .
- عند احتياج الطالب للإجابة على أي فقرة وذلك عند حدوث أي سبب يقتضي ذلك؛ يستخدم المسودة بآخر الورقة الامتحانية مع كتابة رقم السؤال والفقرة بوضوح، بشرط ألا تكون الإجابة مكررة.

هذا الجزء

غير مخصص للإجابة

[السؤال الأول] :

* تَخيَّر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، مع التعليل بإيجاز :

١- قال تعالى : ﴿ وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَـًٔا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ ﴾ .

في كلمة (رَقَبَةٍ) في الآية المتقدمة :

(أ) مجاز مرسل . (ب) مشاكلة . (جـ) جناس . (د) جميع ما سبق .

التعليل : ....

....

٢- قال تعالى : ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ﴾ .

في كلمة (أَصَٰبِعَهُمْ) الواردة في الآية المتقدمة مجاز مرسل علاقته :

(أ) الجزئية . (ب) الكلية . (جـ) المحلية . (د) السببية .

التعليل : ....

....

٣- قال تعالى : ﴿ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ ﴾ .

الاستعارة في قوله تعالى (فِى جُذُوعِ) :

(أ) تبعية . (ب) أصلية . (جـ) مكنية . (د) كل من : (أ ، ب) .

التعليل : ....

....

٤- قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ حَمَلْنَٰكُمْ فِى ٱلْجَارِيَةِ ﴾ .

صورة الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع في الآية المتقدمة :

(أ) استعارة محسوس لمحسوس والجامع حسي . (ب) استعارة معقول لمعقول والجامع عقلي.

(جـ) استعارة محسوس لمحسوس والجامع عقلي . (د) استعارة معقول لمحسوس والجامع عقلي .

التعليل : ....

....

[تابع السؤال الأول] :

٥- قال الشاعر : لدى أسد شاكي السلاح مقذف   له لبد أظفاره لم تقلم

صورة الاستعارة باعتبار الخارج في البيت السابق :

(أ) استعارة مطلقة .   (ب) استعارة مجردة .   (جـ) استعارة مرشحة .

التعليل : ....

....

٦- قال الشاعر : اليمن يتبع ظله   والمجد يمشي في ركابه

الكناية باعتبار المكني عنه في البيت السابق :

(أ) كناية عن صفة .   (ب) كناية عن نسبة .   (جـ) كناية عن موصوف .

التعليل : ....

....

٧- قال تعالى : ﴿ هُوَ ٱلْأَوَّلُ وَٱلْـَٔاخِرُ وَٱلظَّٰهِرُ وَٱلْبَاطِنُ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴾ .

الطباق في الآية المتقدمة جاء بين :

(أ) فعلين .   (ب) اسمين .   (جـ) حرفين .   (د) اسم وفعل .

التعليل : ....

....

٨- قال تعالى : ﴿ وَأُزْلِفَتِ ٱلْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ . وَبُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ ﴾ .

صورة المقابلة في الآية المتقدمة :

(أ) مقابلة اثنين باثنين .   (ب) مقابلة ثلاثة بثلاثة .

(جـ) مقابلة أربعة بأربعة .   (د) مقابلة خمسة بخمسة .

التعليل : ....

....

[السؤال الثاني] :

* بيِّن نوع المجاز وعلاقته، وقرينته، وسره البلاغي فيما بين القوسين الداخليين فيما يأتي :

١- قال تعالى : ﴿ وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتۡ (أَيۡدِيكُمۡ) ﴾ .

نوع المجاز : ....

علاقته : ....

قرينته : ....

سره البلاغي : ....

٢- قال تعالى : ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي (وَٱشۡتَعَلَ) ٱلرَّأۡسُ شَيۡبٗا ﴾ .

نوع المجاز : ....

علاقته : ....

قرينته : ....

سره البلاغي : ....

٣- قال الشاعر : وإذا (السعادة) لاحظتك عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان

نوع المجاز : ....

علاقته : ....

قرينته : ....

سره البلاغي : ....

٤- يقال في الأمثال : ((انتهز الفرصة)) .

نوع المجاز : ....

علاقته : ....

قرينته : ....

سره البلاغي : ....

[السؤال الثالث] :

* اكتب المصطلح البلاغي الدقيق لكلٍّ مما يأتي، مع التمثيل لكل مصطلح بمثال واحد :

١- اللفظ المركب المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي .

المصطلح البلاغي الدقيق : ....

المثال : ....

٢- أن يكون التضاد المفهوم من الكلام تضادًا غير مباشر لا يدرك بسرعة وسهولة .

المصطلح البلاغي الدقيق : ....

المثال : ....

٣- أن يجمع في الكلام بين أمر وما يناسبه، أو بين أمور متناسبة لا على جهة التضاد بل على جهة الاتفاق والاتساق والتناسب .

المصطلح البلاغي الدقيق : ....

المثال : ....

٤- ما كان الوصف المدعى فيه ممكنًا عقلًا وليس ممكنًا عادة .

المصطلح البلاغي الدقيق : ....

المثال : ....

[تابع السؤال الثالث] :

*** عَرِّف المصطلحات البلاغية الآتية، مع التمثيل لكلٍّ منها بمثال واحد :**

٥- تأكيد الذم بما يشبه المدح .

التعريف : ....

....

المثال : ....

٦- الجناس التام المستوفي .

التعريف : ....

....

المثال : ....

٧- الجناس المضارع .

التعريف : ....

....

المثال : ....

٨- السجع المطرف .

التعريف : ....

....

المثال : ....

[السؤال الرابع] :

١- ما الفرق بين قرينة المجاز وقرينة الكناية ؟

قرينة المجاز : ....

قرينة الكناية : ....

٢- هل هناك فرق بين الطباق ومراعاة النظير ؟ وضِّح ما تقول .

الإجابة : ....

التوضيح : ....

....

٣- عَيِّن موطن المحسن البديعي، ونوعه في قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ .

موطن المحسن البديعي : .... **نوعه :** ....

٤- عَيِّن موطن المحسن البديعي، ونوعه في قوله تعالى : ﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ . وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ﴾ .

موطن المحسن البديعي : .... **نوعه :** ....

٥- عَرِّف حسن التعليل، مع التمثيل .

التعريف : ....

....

التمثيل : ....

٦- من نوعي مراعاة النظير "التفويف"، عرِّفه، ومثِّل له .

التعريف : ....

....

التمثيل : ....

٧- اذكر أربعة من المحسنات اللفظية :

الأول : .... **الثاني :** .... **الثالث :** ....

الرابع : ....

[السؤال الخامس] :

أخذت العلم عن بحر يفرق بين الحق والباطل، يتفوه بابنة عدنان بطلاقة، له أيادٍ سابغة على طلابه الذين يقبلون على الفصحى وينأون عن العامية، حالهم ناطقة بتفوقهم، إلا أنهم يجتهدون في حفظ النصوص الفصيحة خشية اللحن، وهم هينون لينون .

*** استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :**

١- طباقًا، وبَيِّن نوعه من حيث الإيجاب والسلب .

الطباق : ....

نوعه : ....

٢- مقابلة، وبَيِّن صورتها .

المقابلة : ....

صورتها : ....

٣- مجازًا مرسلًا، وبَيِّن علاقته .

المجاز المرسل : ....

علاقته : ....

٤- تأكيد المدح بما يشبه الذم، ثم بَيِّن إلى أي المحسنات البديعية ينتمي ؟

الأسلوب : ....

ينتمي إلى المحسنات : ....

[تابع السؤال الخامس] :

٥- جناسًا، وبَيِّن نوعه .

الجناس : ....

نوعه : ....

٦- ما الصورة البيانية في قوله : (ابنة عدنان) ؟ وما نوعها ؟

الصورة البيانية : ....

نوعها : ....

٧- في كلمة (بحر) مجاز، بَيِّن نوعه، وعلاقته .

نوع المجاز : ....

علاقته : ....

٨- أجر الاستعارة في كلمة (ناطقة) .

....

....

....

[مســـــودة]

[مســـــودة]